

[à la fin de l'arc-en-ciel]

24 mai 2021



réellement, dans ce mixage des mondes, dans un tel pêle-mêle de mots et d'images, dans ce paysage je me sens arrivé. enfin. hier, au téléphone: j'ai bien dit *correction* ? dit-on comme ça ? non, je voulais dire ...

je jouis de cette incertitude, cette confusion qui remet toujours à nouveau en question tout ce qui m'était habitude, su, pu, cette recherche de l'orientation. un jeu exubérant avec sens, possibilités inconnues

et comme une douleur qui s'est perdue dans le rien, tu ne me manques pas. ça aussi: inconnu, inhabitué. les soliloques sont restés, monologues internes sans riposte réelle. alors, pardonne-moi, s'il te plaît, mon départ sans dernier mot en vain. regret? oui. non. oui
j'espère que tu vas également bien

photo: à la fin de l'arc-en-ciel
gérardmer, 22 mai 2021

[am ende des regenbogens]

24. mai 2021



tatsächlich, in dieser vermischung der welten, im bunten durcheinander der worte und bilder, in dieser landschaft fühle ich mich angekommen. endlich. gestern am telefon: hab ich *korrektio*n gesagt? heisst das so? nee, ich meinte ...

ich genieesse diese alles gewohnte, alles gewusste, alles gekonnte immer wieder in frage stellende unsicherheit, die verwirrung, das suchen nach orientierung, ausgelassenes spiel mit noch unbekanntem richtungen, möglichkeiten

und wie ein schmerz, der sich aufgelöst hat, fehlst du mir nicht. auch das: unbekannt, ungewohnt. geblieben sind selbstgespräche, innere monologe ohne erwidern. nun entschuldige bitte, dass ich fortgegangen bin ohne ein allerletztes vergebliches wort. bedauern? ja. nein. ja

ich hoffe, es geht dir gleichermassen gut

foto: am ende des regenbogens
gérardmer, 22. mai 2021