

# [ art sur la tôle de soudage. peu ou prou ]

29 décembre 2020



le stylo me grise, dis-je, quand même je pense le petit mais au moins troisième (troisième ?) cordial. ah ! je dis et je corrige l'erreur. je crois que la débilité prématurée m'attaque déjà. c'est quoi qui t'attaque ? demande-t-il. c'est ça, je dis, on est arrivé là. il faut que je rentre à la maison, la nuit tombe c'est samedi et en fait nous nous sommes rencontrés brièvement, mais maintenant nous avons poussé cet après-midi au bord d'un gouffre en parlent et en consomment du cordial. il fallait bien que ça finisse, je dis. et pourquoi est-ce qu'il faut que je me souhaite vivement un avenir heureux quand je vis un présent veinard ?

au lieu d'être dans l'expectative sans bouger j'embellis mes journées en bricolant. art sur la tôle de soudage. au bout de la journée je suis cassé et content et parfois il reste un peu d'énergie pour une soirée peu ou prou plein d'esprit avec les amis

photo: art sur la tôle de soudage. peu ou prou  
kiel, 12. décembre 2020

# [ kunst am schweissblech. mehr oder weniger ]

29. dezember 2020



der kugelschreiber steigt mir zu kopf, sage ich, und meine doch eigentlich den kleinen, aber mindestens dritten (dritten?) likör. oh, sage ich und korrigiere meinen irrtum, ich glaube die frühdebilenz setzt schon bei mir ein. was setzt ein?, fragt er, eben, sage ich, soweit ist es schon. ich muss nachhause gehen, ist ja eh schon dunkel  
es ist samstag. wir trafen uns eigentlich nur ganz kurz, aber jetzt haben wir den nachmittag mit reden und likörtrinken an den rand eines abgrunds getrieben. irgendwann, sag ich, muss ja auch mal schluss sein. und wozu muss ich eigentlich eine glückliche zukunft ersehnen, wenn ich doch eine glückliche gegenwart habe?  
anstatt bewegungslos abzuwarten schraube ich mir meine tage schön. kunst am schweissblech. am ende eines tages bin ich kaputt und zufrieden und manchmal reicht die kraft noch für einen mehr oder weniger geistvollen abend mit freunden

foto: kunst am schweissblech. mehr oder weniger  
kiel, 12. dezember 2020